

LOISIRS

Le Languedoc à 1 h 30 de Beauvais



Au départ de Beauvais-Tillé (en haut à gauche), la dernière ligne ouverte par Ryanair permet, le temps d'un week-end, de se balader dans la ville ancienne de Pézenas (à gauche) ou le long du canal du Midi, à Sète. (LP/A.D.)

Des hectares de vignobles à perte de vue, des ruelles pavées ensoleillées, de charmants petits ports de pêche et de plaisance. En une heure trente, vous pouvez oublier les champs de betteraves et le ciel gris de l'hiver picard. Ryanair dessert Béziers, préfecture de l'Hérault, au départ de l'aéroport de Beauvais-Tillé. C'est la dernière ligne ouverte par la compagnie, en attendant le retour de Marseille. Coup de projecteur sur trois villes du Languedoc qui valent le détour pour un week-end d'escapade.

Béziers, à la découverte du canal du Midi

A Béziers, impossible de ne pas se promener sur les allées de platanes, les Champs-Élysées locaux, qui mènent au théâtre. Ne manquez pas la cathédrale Saint-Nazaire, sa décoration baroque, ses grandes orgues monumentales et son beau point de vue sur l'Orb, le canal du Midi et la Plaine. Le charmant jardin des évêques vous donnera un autre panorama sur le fleuve et les cinq ponts de la capitale biterroise. Si vous avez le temps, poussez jusqu'à Fonsérannes pour admirer le site des « neuf écluses », classées au patrimoine mondial de

l'Unesco. Vous pourrez marcher, courir ou faire du vélo le long des célèbres platanes du canal du Midi. Pour les croisières, il faudra attendre la belle saison.

Pézenas, des ruelles pleines de charme

La ville ancienne de Pézenas, classée en secteur sauvegardé, vous ravira avec ses demeures de la fin du Moyen Âge et ses hôtels particuliers des XVII^e et XVIII^e siècles. Vous pourrez vous balader dans ses jolies ruelles typiques, pleines de charme, et découvrir une multitude d'échoppes d'artisans-artistes : sculpteur, créateur de vitrail, potier, tailleur de pierre, ébéniste, créateur de bijoux, artisan du verre... L'office de tourisme organise des visites guidées sur de nombreux thèmes (tél. 04.6798.36.40). Les musées jouent la carte de l'originalité : vous pourrez découvrir le Musée de la porte et de la ferronnerie, le Scénovision, sur la vie de Molière, mais aussi le Musée Boby Lapointe, l'enfant du village.

Sète, authentique et populaire

Coincée entre la mer et l'étang de Thau, rythmée par ses canaux, ses

bassins et ses ponts, Sète est une ville d'eau. En hiver, préférez aux magnifiques plages qui s'étirent jusqu'à Marseillan une visite du quartier préservé des pêcheurs : la Pointe-Courte. Les ruelles étroites et les cabanons colorés, les filets qui séchent devant les barques... Le coin, qui a servi de décor aux films d'Agnès Varda, est resté authentiquement populaire. Pour rester dans l'ambiance du vieux port, poussez jusqu'à la criée aux poissons. Faute de pouvoir assister aux enchères, réservées aux professionnels, vous pourrez voir les ba-

teaux revenir de la pêche, débarquer leurs dorades, leurs poulpes ou leurs sardines. Vous pouvez même partir en mer avec les pêcheurs (tél. 04.6746.00.46 ou 06.10.65.40.22). Si vous êtes plutôt branché par l'art, la ville de Georges Brassens croule sous les galeries et les ateliers d'artiste. Si vous avez un peu de temps, poussez jusqu'au Musée international des arts modestes, le Miam ! Original et décalé, c'est un joyeux amalgame des souvenirs de l'enfance.

ADELINE DABOVAL

PRATIQUE

Avion. Vol Ryanair au départ de Beauvais les dimanches, lundis, mercredis et vendredis. Retour de Béziers les lundis, mercredis, vendredis et dimanches. Réservations sur www.ryanair.fr.
Location de voiture. Les loueurs Hertz, Europcar, Alamo/National Citer et Avis sont présents à l'aéroport de Béziers-Cap-d'Agde. Une permanence est assurée avant, pendant et après les vols.
Hébergement. Les différents offices de tourisme peuvent vous fournir conseils, adresses et tarifs. Nos coups de cœur ? Deux

établissements de charme où dormir en couple ou en famille. Mais il faut absolument une voiture. Le couvent d'Hérépian, dans le village du même nom, est une maison d'hôtes luxueuse et sereine. Chambre pour deux à partir de 125 € avec accès au spa. Tél. : 04.6723.36.30. Le Château les Carrasses, à Capestang, est un compromis entre l'hôtel de luxe et la résidence familiale de vacances. Suites ou appartements pour 1 à 8 personnes à partir de 114 € avec accès au terrain de tennis, au boulodrome et à la piscine. Tél. 04.6700.00.67.

50 destinations proposées à l'aéroport

Béziers est la dernière destination mise en service depuis l'aéroport de Beauvais, qui ne cesse de se développer. Aujourd'hui, l'aéroport low-cost et sa compagnie presque exclusive, Ryanair, drainent 3,7 millions de passagers et proposent 50 destinations en Europe et 2 en France : Béziers et Marseille, dont la ligne interrompue un temps sera relancée en mars, est-il annoncé. Autre ouverture vers le soleil pour ce début d'année 2012, Palma de Majorque, aux îles Baléares, qui commencera à partir du 22 mars. L'ouverture de cette destination résulte de la création d'une nouvelle base d'exploitation Ryanair sur l'aéroport espagnol. Trois vols par semaine sont prévus : les mardis, jeudis et samedis. Départ à 18 h 45 de l'aéroport de Beauvais-Tillé, arrivée vers 20 h 40. Les voyageurs peuvent réserver leurs billets dès aujourd'hui sur le site de la compagnie.

NOYON

Les deux musées de la ville veulent séduire le public

Noyon, ville historique, ne propose pas moins de deux musées. Pour une ville de 15 000 habitants, ce n'est pas commun. En 2012, les responsables des musées du Noyonnais et de Jean-Calvin veulent encore mieux valoriser leurs riches collections.

Un cycle de « rendez-vous des musées » est prévu. Il s'ouvrira en février par une présentation, au musée du Noyonnais, d'un vase iranien du II^e millénaire avant notre ère provenant de Suse. En février, le réchaud à

braise servant aux offices religieux pour préparer les cendres d'encensoir, qui se trouvait à la cathédrale, sera mis à l'honneur par le conservateur des musées Benjamin Findinier. Le mois suivant, toujours au musée du Noyonnais, un arc chinois médiéval, appartenant aux collections peu connues, sera l'objet du mois. Également au programme, un cycle de conférences sur les guerres de religion, animé par un spécialiste universitaire.

Puis, au musée Jean-Calvin, un nou-

veau rendez-vous sera consacré à « comment faire parler une œuvre ». La démonstration se fera à partir d'un autoportrait d'Eugène Devéria prêté par la société du protestantisme de Paris.

« Cet autoportrait en pastel est mis en parallèle avec le tableau des adieux de Calvin, où l'auteur s'était figuré en autoportrait », remarque François Debrabant, responsable des musées de Noyon.

■ Renseignements au 03.44.44.03.59 ou sur www.ville-noyon.fr.



MUSÉE DU NOYONNAIS. François Debrabant, responsable des musées de la ville, pose devant un brasero du XIV^e siècle venant de la cathédrale, dans un état de conservation exceptionnel. (LP/L.G.)