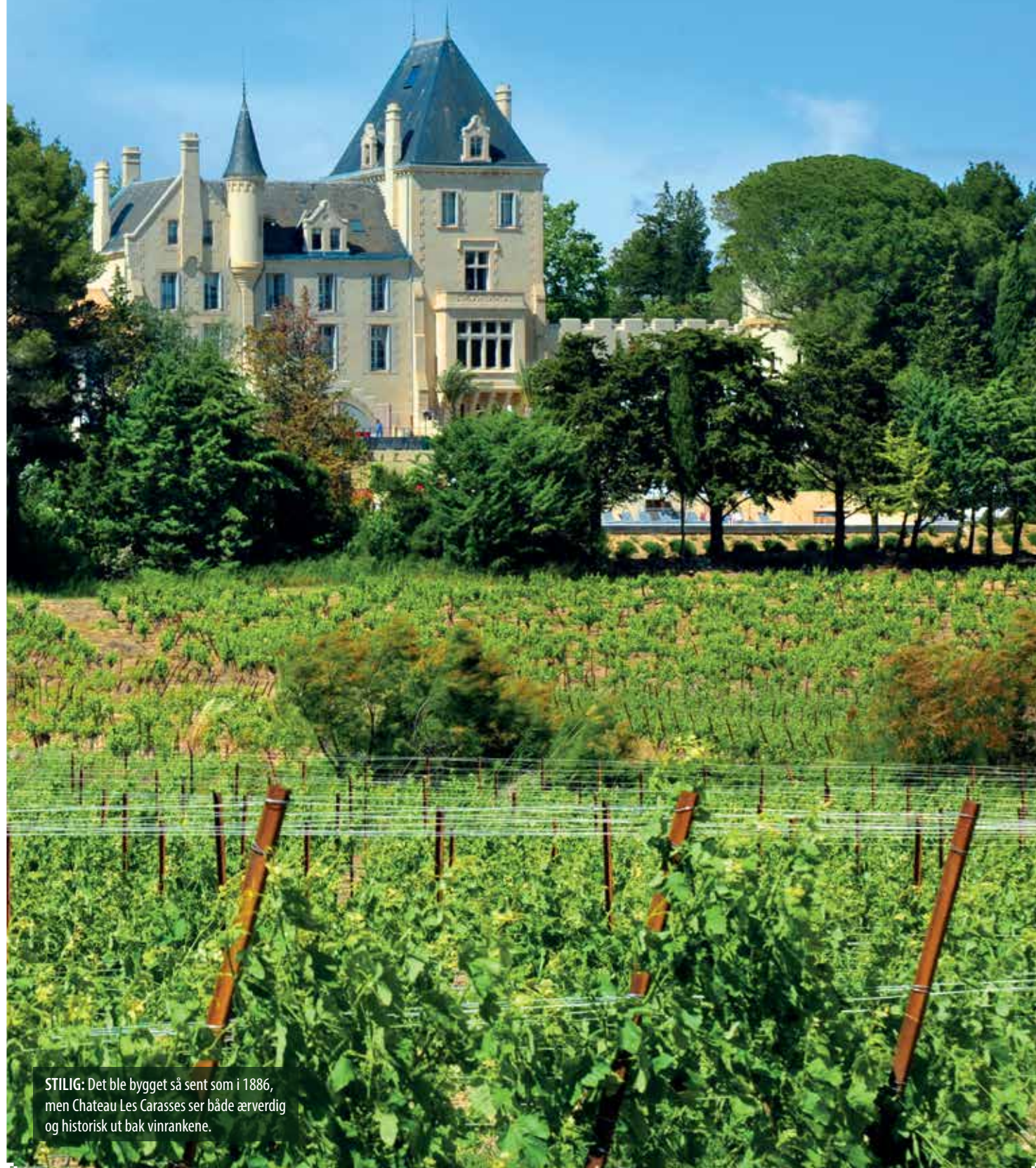


« ... vin smaker bedre når den drikkes  
blant vinrankene i strålende sol»



STILIG: Det ble bygget så sent som i 1886, men Chateau Les Carrasses ser både ærverdig og historisk ut bak vinrankene.

# Prinsessen på druen

På eventyrslottet Chateau les Carrasses utenfor Béziers kan du føle deg kongelig uten at det koster skjorta.

TEKST: YNGVILD SKAARAAS FOTO: YNGVILD SKAARAAS OG CHATEAU LES CARRASSES

Anelsen om at jeg har kjørt feil har akkurat begynt å kverne da jeg – med veikartet non-sjalant kastet i baksetet – får øye på skiltet som sier «Chateau les Carrasses». Gleden er stor.

Og større skal den bli. For dette er så bra det blir. Den smale grusveien opp mot slottet er omgitt av vinranker og fargerike blomster. Landskapet er storslagent og slottet herskabelig. Jeg føler meg som en prinsesse i et eventyr og heldigvis, dette eventyrslottet er ekte.

Vel fremme ved slottet har jeg så vidt fått åpnet døren før jeg blir møtt av en bredt smilende, høy og mørk mann.

– Bonjour, miss Skaaaaaaaa! Would you like a glass of wine?

Det sier man ikke nei takk til, gjør man vel? Dermed får jeg servert et glass kjølede hvitvin fra slottets egen vingård. Den smaker nydelig, og jeg kan konstatere at vin smaker bedre når den drikkes blant vinrankene i strålende sol.

**AVSLAPPET LUKSUS.** Chateau les Carrasses ble bygd som vinslott i 1886 på grunnmuren til et herberge langs pilgrimsveien til Santiago de Compostela, med



▲ **SMAKFULLT:** På vinslottet er alt innbydende, enten du tenker på interiøret eller områdets edle dråper.

vinhus og kjeller, smie, stall og hytter til arbeiderne i tillegg til selve slottet.

I 2011 åpnet iren Karl O'Hanlon slottet som hotell med 28 rom i husene på eienommen. Hver eneste bygning er totalrenovert av den prisbelønte arkitekten Francois Thoulouze, men utsikten har kunnet stå som den var. Her er nemlig panoramautsikt over vinrankene. Ideen er å tilby luksus med senkede skuldre og avslappet atmosfære i hjertet av Frankrikes uberørte Languedoc-region. Stemningen understrekes ved at gjestene sammen med romnøkkelen får en iPod med en spilleliste kalt "Chateau Blend", med passende innhold.

Idet jeg låser meg inn, innser jeg at jeg ikke skal bo på et rom. Jeg skal bo i et hus. I tillegg til to etasjer med to soverom, to bad, kjøkken og stue med en gigantisk TV, har jeg mitt eget svømmebasseng i hagen og hagemøbler med parasoll.

Og for et basseng! Det er bare å sette fra seg vinglasset og hoppe uti.

Fra bassengkanten skuer jeg ikke bare over vinmarkene. I horisonten skimter jeg den verdensarvkanalen Canal Du Midi og de dramatiske toppene i Pyreneene. Det skal godt gjøres å ikke trives her.



▲ DELIG: Ingen mangel på fristelser her.



▲ VEGGPRYD: Beverly Knight under konsert.

## FOTOGRAFENE

**Michael Spencer Jones** er en av Storbritannias mest innfyttelsesrike rockefotografer og har blant annet tatt omslagsbildene til The Verves «Urban Hymns» og de tre første Oasis-albumene.

**Dieter Zill** er fra Berlin og best kjent for å være bak kamera for Deep Purple fra 1970 til tidlig på 1990-tallet. Han har også fotografert Sonny og Cher, Creedence Clearwater Revival, Ike og Tina Turner, Jethro Tull, Paul McCartney, Pink Floyd, Queen og Deep Purple.

**Aubrey Powell** skapte albumcover for artister som Pink Floyd, Led Zeppelin, Paul McCartney, Yes, Genesis, Peter Gabriel, og Black Sabbath. Aller mest kjent er han for omslaget til Pink Floyds «Dark Side of the Moon».

**Denis O'Regan** slo gjennom med 70-tallets punkbevegelse og har senere fotografert artister som Queen, The Rolling Stones, David Bowie, Duran Duran og Thin Lizzy. Han var også offisiell fotograf ved Live Aid og konserten for Prinsesse Diana.



▲ HAGEPARTY: Slottshagen er altfor fin til ikke å bruke til selskapseligheter.



▲ KJENT FJES: Slash fra Guns N' Roses.

**VIN, KUNST OG ROCK 'N ROLL.** Denne helgen tilbyr ikke slottet bare luksus og vakre omgivelser. Det lokker også med festivalen RAW. RAW står for Rock and Wine og består av en rockekunstutstilling der fire av verdens mest berømte rockefotografer, Michael Spencer Jones, Dieter Zill, Aubrey Powell og Denis O'Regan, bidrar.

Ideen ble født av Karl O'Hanlon og vennen Mark Overton i forlaget Off Beat, som har spesialisert seg på sjeldne musikkrelaterte fotografer. Sammen bestemte de seg for å stille ut godbiter fra forlagets samling av rockekunst på veggene i slottet.

Det passer som kork i flaske for chateauet,

◀ **VELLAGRET:** Slottets syrah blir, i likhet med historiene til rockefotografene, bare bedre og bedre jo lenger de blir lagret.

som er litt løsere i snippen enn de fleste andre slottshoteller. Til tross for omgivelsene er det nemlig til stadighet åsted for fredagskonsertene med jazz eller pop.

**ASKEPOTT PÅ SLOTTSBALL.** På den fire retters middagen etter selve utstillingsåpningen, trekker jeg vinnerloppet: Jeg får dele middagsbord med alle de fire fotografene, samt arrangørene Mark og Karl.

Starstruck får jeg gleden av å bli servert de utroligste historier om brødrene Gallagher, Sonny og Cher, David Bowie med flere, og fotogutta beviser at de lenge har levd et liv blant sex, drugs og rock 'n roll – med alle de merkelige, obskure og utrolige historiene som kommer med den livsstilen.

Etter mengder av deilig vin og utsøkt mat fortsetter festen utendørs. Blant lyskastere

og glitter danser jeg natten inn som en Askepott på slottsballe inn i de sene nattetimer.

**SOL OG SJØMAT.** Da jeg våkner neste morgen virker fortryllesen litt brutt. Jeg burde kanskje ha droppet de siste glassene med rødvin? I eventyrland finnes det nemlig ikke tid til å sove av seg bakrusen.

Jeg pakker meg inn i badekåpa – den er silkemyk – og hopper i bassenget. Etter morgenbad fulgt av en deilig frokost, er jeg likevel klar til å utforske området.

Languedoc-regionen har alt fra uberørte strender til middelalderslott, pittoreske landsbyer og antikvitetsmarkeder – i tillegg til rike vintradisjoner. Hovedstaden Montpellier blir også kalt «Frankrikes mest spennende by» og kan nås på under en time fra slottet.





▲ VIVA LA FRANCE: Med utsikt over Languedocs frodige åkrer er det vanskelig å finne et bedre sted for å nyte deilig mat og drikke.

## «Slottet tilbyr luksus med senkede skuldre og avslappet atmosfære»

Med Kerry Latchford, hotellets markeds-sjef, som guide besøker jeg først et matmarked i Narbonne før vi vandrer langs Canal du Midi og besøker vingårder.

Lunsj spiser vi i restauranten Salins de Gruissan, som ligger midt på stranden i den lille sjarmerende byen Gruissan ikke langt unna slottet. Det er et populært sted, for det er ikke et eneste ledig bord, men vi slipper heldigvis å vente lenge.

En flaske hvitvin, en mengde østers, litt færre snegler og en hel grillert dorada senere

retturnerer jeg til mitt slott.

Der legger jeg meg mett og glad på solsengen med en bok, enda et glass vin og "Chateau blend" på ørene. Etter to dager fulle av inntrykk er det deilig å ta en pause i solsteken.

Idet jeg pusser solbrillene, lener meg tilbake og tenker på opplevelsene på og rundt slottet, smiler jeg stort for meg selv og tenker «Viva la France!» ■



### Fakta Béziers

#### OVERNATTING

Chateau les Carrasses har 28 rom bestående av 1, 2 og 3-sengs private residenser. Ingen av dem er like, men alle har kjøkken, salong og soverom med eget bad, alt sammen luksuriøst og elegant innredet. De fleste boligene har private terrasser og egne basseng. Prisene varierer etter sesongen og starter på 1380 kroner per natt for et dobbeltrom ved korte opphold, billigere jo flere netter du blir. Se mer på [www.lescarrasses.com](http://www.lescarrasses.com). Hotellet har også ofte gunstige pakketilbud, som du finner på [www.lescarrasses.com/blog/en](http://www.lescarrasses.com/blog/en)

#### REISEN DIT

Ryanair flyr mellom Rygge og Beziere ut oktober, pris fra kr 169 én vei. Shuttlebuss mellom flyplassen og Beziere togstasjon koster 13 kroner. Drosje er det vanskeligere å skaffe, de forsvinner fort etter ankomst da det ser ut til at det kun finnes to taxier i hele Beziere. Skal du til slottet er det enklest å ha leiebil. Du finner oversikt over utleiefirmaer på [www.beziersairport.com/Car-Hire](http://www.beziersairport.com/Car-Hire)



### Tips

Det finnes en rekke helger og uker i løpet av året som er dedikert til vin, slik at gjestene kan delta i alle aspekter av vinprosessen, fra innhøstingen i september til samling og tapping. For ytterligere informasjon kan du ta en titt på : [www.lescarrasses.com/winery.php](http://www.lescarrasses.com/winery.php)