

Fenêtres à l'ancienne

« Séjour

Séjour »



© Elodie Rothan

Surplombant un paysage de vignes et de collines, la vue du salon est majestueuse. Les fenêtres anciennes ont été conservées et rénovées. Elles comportent deux immenses volets intérieurs, que l'on aperçoit sur les côtés, venant se rabattre pour occulter le panneau central.

Esprit aristocratique

« Salon

Salle à manger »



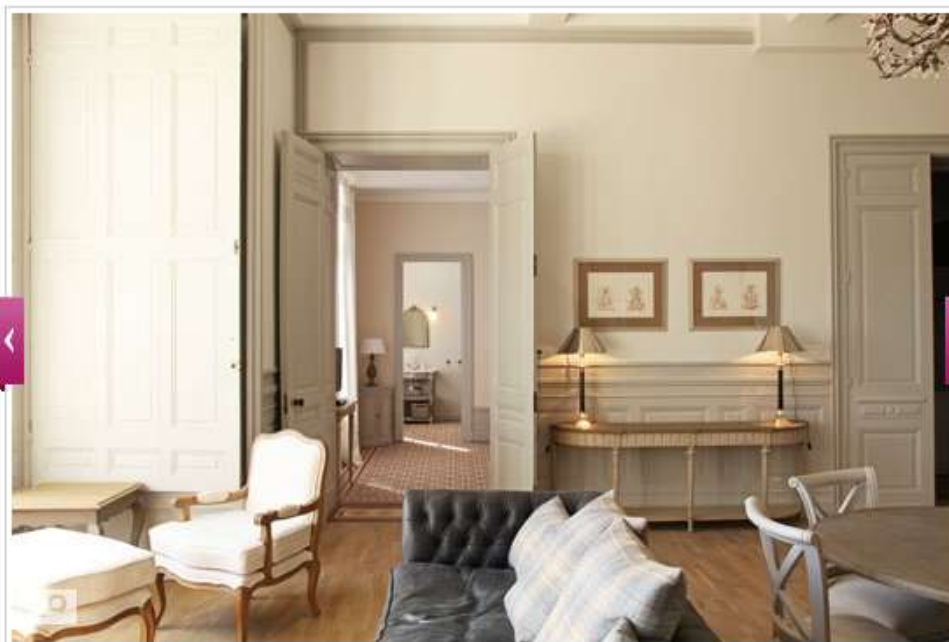
© Elodie Rothan

L'architecte François Thoulouze et la décoratrice Michele Crouzet ont collaboré à la restauration du château. Cherchant à "travailler avec le bâtiment, et non contre lui" selon les mots du propriétaire, l'équipe a respecté le lieu tout en le modernisant. Le maximum d'éléments anciens ont été conservés, à l'image de la cheminée en marbre surmontée d'un haut miroir. Autour, lustre à pampille et cimaises traditionnelles s'harmonisent parfaitement.

Une enfilade lumineuse

« Cuisine

Chambre »



© Elodie Rothan

Les vastes volumes de l'appartement et les doubles portes communicantes permettent de belles enfilades entre les pièces. Au sol, parquet et carrelage ancien délimitent les différents espaces. Le mobilier, d'esprit classique, a été choisi avec soin et la plupart des éléments ont été créés sur mesure.

Une cuisine intégrée...

« Séjour

Cuisine »



© Elodie Rothan

Autrefois, cet espace du rez-de-chaussée était traversant : il communiquait avec un grand espace côté nord. Afin de pouvoir insérer une cuisine dans ces volumes, l'ouverture centrale a été cloisonnée et, de l'autre côté, une chambre a été créée.

... et dissimulée !

« Salle à manger

Séjour »



© Elodie Rothan

Insérée dans une nouvelle séparation de pièce, la cuisine, de conception italienne, s'harmonise aux teintes du séjour. Pour plus d'authenticité, elle est pourvue d'une double porte coulissante en bois, reproduisant les cimaises moulées de la pièce. Ainsi, en un coup de main, la cuisine est habilement dissimulée.

Noblesse des espaces

« Séjour

Salle de bains »



© Elodie Rothan

De l'autre côté du salon, la nouvelle pièce créée par le cloisonnement du séjour a été dédiée à une chambre. Ses vastes espaces font toute la noblesse du lieu et, afin d'être mis en valeur, ont été meublés au minimum. Le large lit s'agrémente simplement d'une ancienne malle de voyage tandis que, près des fenêtres, est disposée une baignoire contemporaine.

Entrée de style

« Salle de bains

Cheminée »



© Elodie Rothan

Aménagée avec quelques meubles d'époque, la large entrée, donnant sur le jardin, fait revivre l'élégance d'antan. Carrelage d'origine, lustre ancien et menuiseries traditionnelles complètent le tableau.

Une salle de bains dans la tour

« Chambre

Entrée »



© Elodie Rothan

Dans les tours du château, l'architecte a eu l'idée d'aménager des salles de bains. Originales et authentiques, elles ne manquent pas de cachet ! Revêtues d'une mosaïque grège et d'un sol en galets, les douches à l'italienne, en demi-cercle, sont insérées à l'arrière d'un espace lavabo.

Des espaces réinventés

« Chambre »

« Séjour »



© Elodie Rothan

S'adaptant au mieux aux espaces difficiles, l'architecte a détourné les obstacles pour en faire des atouts. Ainsi, l'espace rond et confiné de la tourelle devient une douche à l'italienne, originale, intime et pavée de galets.

Combles aménagés

« Cheminée »

« Salle de bains »



© Elodie Rothan

Sous les combles, les espaces ont été aménagés avec efficacité et sobriété. Les éléments de charpente ont été laissés apparents et mis en valeur par une dominante de blancs. Ainsi, cette petite chambre, éclairée par le vasistas en soupente, dévoile des volumes originaux.

Cheminée d'antan

« Entrée »

Chambre »



© Elodie Rothan

Une salle à manger a été aménagée à côté de l'imposante cheminée d'époque, dont l'âtre servait à réchauffer tout l'étage. Le mobilier, choisi chez Blanc d'Ivoire ou fabriqué sur mesure en Indonésie, opte pour des teintes claires et un design classique.

L'esprit campagne

« Salle de bains »

Terrasse »



© Elodie Rothan

Les anciens bâtiments agricoles (les écuries, la forge ou la grange) ont été transformés en petites maisons de campagne, ouvertes sur un jardin avec piscine. En raison de leurs anciennes fonctions, elles arborent un style plus rustique : table basse en bois brut, poutres apparentes ou encore assises revêtues de lin.

Les anciennes caves reconverties

« Salle de bains

Séjour »



© Elodie Rothan

Les dépendances du château ont toutes été restaurées et aménagées en fonction de leurs fonction première. Ici, les anciens ateliers ont été reconvertis en espace d'habitation de style loft. S'appuyant sur les éléments existants, la décoration opte pour un style "agro-industriel" mettant en valeurs les origines et le cachet des lieux. Ainsi, les anciens volets roulants ont été préservés et insérés à l'intérieur de la pièce, tandis qu'une baie vitrée en fonte noire a été disposée en extérieur.

Maisonnette et piscine

« Terrasse

Château »



© Elodie Rothan

Depuis le bout de la piscine, les proportions des dépendances dévoilent une modeste demeure transformée en charmante maisonnnette de campagne. Les toits ont conservés leurs tuiles en terre cuite artisanales faites à la maison à Tarragone.

Un domaine en Languedoc

« Château »

Château »



© Elodie Rothan

Devant le château, une longue piscine à débordement, de 20 mètres de long, souligne de ses eaux turquoise le panorama lointain sur la campagne languedocienne. Surplombant un domaine de 5 hectares, le château est entouré de champs de vignes, autrefois centre de l'activité du lieu.

La façade du château

« Piscine »

Piscine »



© Elodie Rothan

Le style actuel du château, à la fois doux, campagnard et classique, se marie aux vieilles pierres avec élégance.

Dépendance indépendante

« Séjour »

Piscine »



© Elodie Rothan

Au-dehors, un auvent de canisses offre une ombre bienfaitrice à la table de repas. Entourée de fauteuils en osier de conception contemporaine, cette terrasse fait face à une petit jardin privé pourvu d'une piscine.

Tourelle entre les vignes

« Piscine »

En savoir plus »



© Elodie Rothan

Depuis les champs de vignes se découpe la silhouette du château, arborant tourelle et toits pentus.

Dominant les plaines de vignes du Languedoc, un château du XIXe a vu ses intérieurs rénovés et ses dépendances métamorphosées. Respectant l'histoire du lieu et conservant un maximum des éléments d'origine, l'équipe en charge de cette rénovation s'est appuyé sur l'héritage aristocratique et agricole du lieu pour redonner vie à ses intérieurs.

Informations pratiques

Château Les Carrasses

Domaine d'exception en Languedoc, à côté de Béziers

Sur le web : lescarrasses.com



Décor oriental dans une authentique demeure ottomane

A Safranbolu, en Turquie, la demeure Gulevi est un vestige de l'époque ottomane. Restaurée et aménagée par l'architecte turque Ibrahim Canbulat, elle mêle le raffinement oriental à une vision plus moderne de l'habitat. [Voir](#)

Réalisé par Elodie Rothan, Journal des Femmes